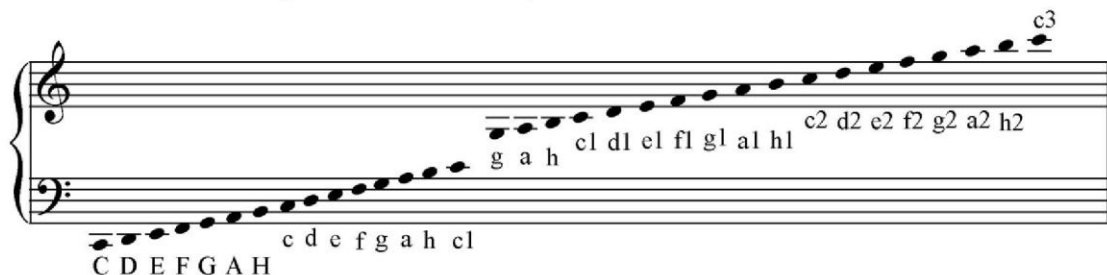


Ukázkový list přijímacích zkoušek z hudebních předpokladů

1. Notový diktát - zápis diktovaných not do notové osnovy

- požaduje se znalost not velké, malé, jednočárkované a dvoučárkované oktávy - v basovém klíči *velké C - c1*, v houslovém klíči *malé g - c3* **včetně posuvek**. *Přehled not:*



3 b

2. Sluchová analýza - a) zpěv předebraného tónu (v rozsahu zpěvního hlasu)

b) sluchová analýza durového a mollového akordu

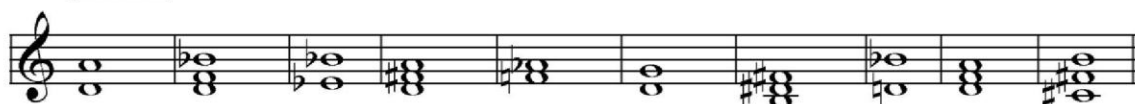
příklad:



c) analýza počtu znějících tónů

a zpěv tónů (intervalu, akordu) od nejvyššího dolů, nebo opačně

příklad:



4 b

3. Rytmus

- opakování vytleskaného rytmu

příklad:



3 b

4. Zpěv písně - píseň je předebraná v různých tóninách, uchazeč ji v uvedené tónině zazpívá.

Pro každý stupeň je možné si píseň vybrat:

- 1. stupeň - *Běžela ovečka; Kočka leze dírou; Když jsem husy; Ach, synku*
- 3. stupeň - *Malička su; Beskyde; Okolo Třeboně*
- 5. stupeň - *Kalamajka; Cib, cib, cibulenka; Prší, prší; Pec nám spadla; Skákal pes*

5 b

6. Hra na hudební nástroj - dobrovolné

max.
5 b