



Vypracoval/a:

Téma maturitní přípravy:

Hlavní didaktika:

Konzultant:

Školní rok:

Maturitní příprava

Informační část:

Úkol: osvojit si píseň Máme draka

Očekávané výsledky učení: *dítě a jeho psychika* - zapamatuje si krátké texty, určí postupným načítáním po jedné počet konkrétních předmětů od 1 do 6; *dítě, ten druhý a společnost* – vyjadřuje se prostřednictvím vokálních činností; *KK k učení* – záměrně se soustředí na činnost a udrží pozornost; *KK kulturní* – zapojuje se do tvůrčích činností; *KK k podnikavosti a pracovní* – dokončí, co započalo

Organizace: hromadně, v herně na koberci, 30 minut, následná činnost - individuálně, u stolečku, 15 minut

Věk: 3 - 6 let

Pomůcky: ocas draka s papírovými mašličkami (vždy 1 mašlička modrá a 3 žluté), hlava draka + oči, nos, pusinka, mašličky, lepidlo, deka, bubínek, nahrávka ptáčků a šumění lesa, přehrávač, šátek, rozprašovač s vodou, krátké ocásky pro každé dítě, vystřižené dráčky (pro malé děti), šablony dráčka (pro větší děti), tužky, nůžky, barevné papíry, pastelky, fixy, krepový papír

Metodický postup:

Přivolání dětí:

*Dobrý den, dobrý den,
pojd'te všechny děti sem.
Dobrý den, dobrý den,
ať je krásný celý den!*

*Kdo je z dětí dneska tady,
zazpívá si s chutí s námi.
Dobrý den, dobrý den,
ať je krásný celý den!*¹

Motivace:

(V kruhu pod dekou bude schovaný ocas draka.) *Děti, podívejte, co tu máme uprostřed kruhu. Má někdo nějaký nápad, co se může pod dekou ukrývat?...*

Po skupinkách se půjdou děti podívat pod deku, nic nebudou ostatním prozrazovat. Po poslední skupince odkryji deku a vytáhnu dračí ocas. Řízený rozhovor: *Děti, co to je? Komu patří? Co nám ještě chybí, aby byl drak úplný? Zkompletujeme draka - přilepíme k ocásku hlavu, na hlavu nalepíme oči, nos, pusinku a mašličky.*

Procvičíme barvy (*Jakou barvu mají očička?...*) a číselnou řadu (*Kolik má drak očiček?... Čeho je více/méně?...*).

Vzpomínáte si, děti, na básničku o tom dráčkovi? Zopakujeme si ji.

*Podívejte, milé děti, (zakloníme hlavu, dáme ruce k očím jako dalekohled)
co tam na obloze tiše letí, (jednou rukou ukázat na oblohu jako na draka)
je to papírový drak, (stoj rozkročný, vzpažíme)
vyletěl až do oblak, (upažíme, nakloníme tělo na jednu stranu)
létá si to mezi mraky, (upažíme, nakloníme na druhou stranu)
zamávejte na něj taky. (máváme oběma rukama jako na draka)*²

OM: *Básničku si hezky pamatujete, o dráčkovi toho víte mnoho a teď si zahrajeme hru, ve které se vy takovým dráčkem stanete.*

Fyzické uvolnění:

Začarují děti: *Čáry máry pod kočáry, ať tu nejsou žádné děti, ale samí dráčci.* Pohybová hra - Děti budou pobíhat volně po prostoru dle tempa udávaného bubínkem. Po rázném úderu

¹ Výtvarná výchova. *Výtvarná výchova* [online]. [cit. 2023-09-03]. Dostupné z: <https://vytvarena-vychova.cz/privitani-skolka-kamaradi/>

² *Mateřská škola Dolní Čermná* [online]. 2012 [cit. 2023-09-03]. Dostupné z: <https://dolni-cermna.cz/matrska-skola/2020/11/pisnicka-a-basnicka-na-tento-tyden/>

do bubínku si poběží stoupnout k zadanému předmětu (Co může dráček všechno vidět? př. *Dráček vidí klavír.*)

Obměna - nezadávat konkrétní předměty, ale pouze barvu či tvar předmětu. *Dráček vidí kulatou věc.*)

OM: *Protože už toho dráčci viděli hodně a jsou velmi unavení, spadnou na zem a hezky v trávě budou odpočívat.*

Psychické uvolnění:

Děti ještě zůstanou v rolích dráčků.

Děti si lehnou na koberec a budou poslouchat příběh doprovázený zvuky.

Dráčci leží na louce, odpočívají, poslouchají větřík, který kolem pofukuje (budu foukat a šátkem vytvářet větřík kolem dětí), dráčci zaslechnou i zpívat ptáčky (pustím nahrávku ptáčků) a šumět nedaleký les. Najednou začne foukat silný vítr (silně zafoukám) a začne poprchávat, (budu stříkat na děti rozprašovačem vody), což dráčky vyruší z odpočinku. Otevřeme, dráčci, očička a posadíme se.

Ted' jsme si hezky odpočinuli a nabrali sil do další práce, v níž už nebudete dráčky, ale zase hodnými dětmi ze školky.

Odčaruji děti: *Čáry máry pod kočáry, ať tu nejsou žádní dráčci, ale samé hodné děti.*

OM: *Děti, a představte si, že já o dráčkovi znám písničku, kterou se dnes naučíme.*

Předvedení písně:

Děti, pozorně poslouchejte, já vám ji nejprve zahraji na klavír a zazpívám.



**Obrázek 1: Notový záznam písně ze zpěvníku
Písniček III. od Marie Kružíkové**

OM: *Toto je, děti, ta písnička. Už se těším, až ji budete umět a jak ji zazpíváme našemu dráčkovi.*

Rozbor písně:

Aby se vám však písnička dobře pamatovala, musíte vědět, o čem se v ní zpívá.

obsah písně: *O kom se v písničce zpívá? Co má dráček na ocásku? Kdy můžeme pustit dráčka? Kdo dráčkovi zamával?...*

možná nezná slova/slovní spojení: *Když to vítr dovolí.*

hudební charakteristika: *Zdála se vám písnička pomalá, nebo rychlá? Smutná, nebo veselá?*

OM: *A teď si budeme hrát s dračími ocásky.*

Průpravná cvičení (návuk obtížných míst):

Každému dítěti rozdám ocásek.

dechová cvičení:

Foukáme do ocásku - napodobujeme různou intenzitu větru (vánek, vichr...), prodlužování výdechového proudu - snažíme se co nejdéle udržet ocásek v pohybu.

rytmická cvičení: k cvičením vždy zpívám a ukazuji na dračím ocásku

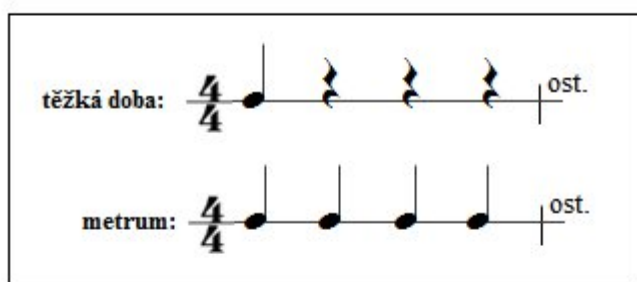
Obrázek 2: Demonstrační obrázek - návuk těžké doby a metra



Děti položí ocásky a na viditelné místo umístíme draka vytvořeného v motivaci. Z ocásku draka vytvoříme rytmickou linku. Těžká doba a metrum jsou znázorněny barevnými mašličkami.

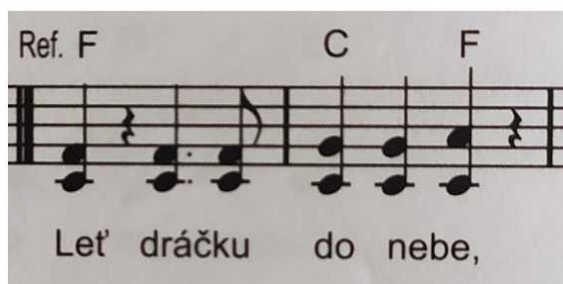
a. těžká doba - fouká slabý větřík, dráček poletuje pomalu → tlesknutí na 1. dobu v taktu

b. metrum: vítr začne foukat silněji, s drakem to hází, poletuje rychle - 1. doba dupnutí, 2. - 4. doba plesknutí



Obrázek 3: Rytmické zápisy - těžká doba a metrum

c. obtížné místo: 9. a 10. takt - pomlky; zpěv a na pomlku fouknutí do ocásku



Obrázek 4: Výňatek z notového záznamu písně - rytmicky obtížné místo

OM: *Ted' jsme si ukázali, jak rychle může drak poletovat. Ale vy jistě víte, že takový papírový dráček může létat i různě vysoko.*

melodická cvičení: k cvičením vždy zpívám a ukazuji na dračím ocásku



Obrázek 5: Demonstrační obrázek - melodické cvičení

A to my můžeme vidět na ocásku našeho dráčka. My si zkusíme podle těchto barevných mašliček zazpívat kousek písničky. (1. - 4. takt; motivace velkého intervalového skoku - přestal foukat vítr, ocásek začal padat dolů). Zpíváme melodii dle polohy mašliček.

OM: *Naše hlásky nám krásně napodobily poletování mašliček, naučili jsme se kousek písničky a nyní se písničku naučíme už celou.*

Nácvik písně a přezpívání:

Nácvik proběhne formou ozvěny.

Nacvičuji píseň po 4 taktech, postupně naučené fráze opakujeme. Při nácviku hraji na klavír pouze melodii /pravá ruka/.)

Výborně, děti, už umíme o dráčkovi celou písničku. A teď ji zazpíváme našemu papírovému dráčkovi. Aby byla písnička ještě veselejší a hezčí, budu vám ke zpěvu hrát na klavír. (= přezpívání; hraji doprovod i melodii /pravá i levá ruka/, předehra, kývnutí, zpěv, dohra)

OM: *Podívejte, děti, jak se ten dráček na nás krásně směje, určitě má radost, že jsme se o něm naučili písničku.*

Zhodnocení:

Zhodnotím práci dětí, pochválím je za spolupráci. Vyzdvihnu, co se nám podařilo, a případně poukážu na to, co ještě příště zlepšíme. Pošlu jeden dračí ocásek a kdo ho bude držet, řekne nám, co se mu nejvíce líbilo či nelíbilo.

OM: *Děti, dnes jsme si na dráčky zahráli, naučili jsme se o drakovi písničku a teď půjdeme ke stolečkům a dotvoříme si dráčky, které jsme začali vyrábět ráno.*

Následná činnost:

Přesuneme se ke stolečkům a dotvoříme si papírové dráčky.

Pracovní postup starších dětí:

1. V ranních činnostech obkreslit a vystříhnout šablonu dráčka, nastříhat čtverečky z barevných papírů a nalepit je na vystřiženého dráčka.
2. V následné činnosti fixem dokreslit dráčkovi obličej.
3. Na boční rohy a horní roh dráčka nalepit kousky krepového papíru.
4. Na spodní roh přilepit izolepou ocásek (používaný v průpravných cvičeních).

Pracovní postup mladších dětí:

1. V ranních činnostech vystříhnout předtisknutého dráčka, vykreslit oči a nos, nastříhat čtverečky z barevných papírů a nalepit je na vystřiženého dráčka.
2. V následné činnosti na boční rohy a horní roh dráčka nalepit kousky krepového papíru.
4. Na spodní roh přilepit izolepou ocásek (používaný v průpravných cvičeních).



Obrázek 6: Výrobek draka - mladší děti



Obrázek 7: Výrobek draka - starší děti

Maturitní příprava byla schválena k realizaci na odborné pedagogické praxi dne

.....

podpis konzultanta

Maturitní příprava byla zrealizována dnev Mateřské škole.....

.....

podpis paní učitelky/pana učitele

Seznam použitých zdrojů a literatury:

KRUŽÍKOVÁ, Marie. *Písniček III*. Stařeč: Infra, 2014. ISBN 978-80-86666-51-8.

Výtvarná výchova. *Výtvarná výchova* [online]. [cit. 2023-09-03]. Dostupné z: <https://vytvarna-vychova.cz/privitani-skolka-kamaradi/>

Mateřská škola Dolní Čermná [online]. 2012 [cit. 2023-09-03]. Dostupné z: <https://dolni-cermna.cz/matrska-skola/2020/11/pisnicka-a-basnicka-na-tento-tyden/>

Seznam obrázků:

Obrázek 1: Notový záznam písně ze zpěvníku Písníček III. od Marie Kružíkové.....	3
Obrázek 2: Demonstrační obrázek - nácvik těžké doby a metra.....	4
Obrázek 3: Rytmické zápisy - těžká doba a metrum.....	5
Obrázek 4: Výňatek z notového záznamu písně - rytmicky obtížné místo.....	5
Obrázek 5: Demonstrační obrázek - melodické cvičení.....	6
Obrázek 6: Výrobek draka – mladší děti.....	7
Obrázek 7: Výrobek draka – starší děti.....	7