



Církevní střední škola  
pedagogická a sociální  
Bojkovice  
www.cirkevka-bojkovice.cz

Husova 537  
687 71 Bojkovice  
Česká republika  
IČO 00 838 811

KANCELÁŘ 605 255 876  
ŘEDITELNA 731 265 726  
DOMOV MLÁDEŽE 730 543 751  
E-MAIL info@cirkevka-bojkovice.cz

## Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury má 2 části:

### 1. Písemná práce:

Podstatou je písemné práce je vytvoření vlastního textu podle zadání. Zadání obsahuje **6 témat**. Každé z témat obsahuje název, způsob zpracování (slohový útvar), zpravidla i výchozí text nebo obrázek. Rozsah písemné práce je nejméně **250 slov**. Na výběr z témat a zpracování vlastního textu je stanoven časový limit **85 minut**.

### 2. Ústní zkouška

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z uměleckého textu (vylosované knihy) a úryvek z neuměleckého textu. Žák si losuje číslo pracovního listu na základě vlastního seznamu četby k maturitní zkoušce. Ten si žák sestavuje podle předem známých kritérií ze školního seznamu literárních děl k maturitní zkoušce. Součástí pracovního listu je i struktura zkoušky členěná do jednotlivých oblastí ověřující znalost díla, literárněvědné a literárněhistorické znalosti, jazykové a slohové znalosti.

Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut., ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejný pracovní list.

## Školní seznam literárních děl k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury

### školní rok 2024/2025

Z maturitního seznamu literárních děl si žák/žákyně sestaví vlastní seznam literárních děl, který odevzdá řediteli do 31. 3. 2023, dle následujících kritérií:

- počet literárních děl v žakovském seznamu: 20,
- světová a česká literatura do konce 18. století: min. 2 literární díla,
- světová a česká literatura 19. století: min. 3 literární díla,
- světová literatura 20. a 21. století: min. 4 literární díla,
- česká literatura 20. a 21. století: min. 5 literárních děl,
- mimo prozaická díla musí být v seznamu minimálně jedním literárním dílem zastoupena poezie a minimálně jedním literárním dílem drama
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

### **Světová a česká literatura do konce 18. století**

1. Epos o Gilgamešovi (Albatros, 1976; převyprávěl V. Zamarovský)
2. Pohádky tisíce a jedné noci (in: Špalíček veršů a pohádek, F. Hrubín, Albatros, 1983)
3. G. Boccaccio – Dekameron (Levné knihy, 2010; překlad R. Krátký)
4. W. Shakespeare – Romeo a Julie (Atlantis, 2009; překlad M. Hlinský)
5. Ch. Perrault – Pohádky matky husy (Albatros, 1989; překlad F. Hrubín)
6. Molière – Lakomec (Artur, 2016; překlad V. Mikeš)
7. J. W. Goethe – Utrpení mladého Werthera (Odeon, 1968)

### **Světová a česká literatura do konce 19. století**

8. A. S. Puškin – Piková dáma (Práce, 1973)
9. E. Allan Poe – Jáma a kyvadlo (Omega, 2015; překlad M. Brožová, A. Kučerová)
10. K. H. Mácha – Máj
11. B. Němcová – Babička
12. K. J. Erben – Kytice
13. G. de Maupassant – Kulička (Omega, 2014; překlad J. Guth)
14. N. V. Gogol – Revizor (in: Hry a aktovky: Revizor, Ženitba, Hráči, Cylindr, 2002; překlad: L. Suchařípa, A. Morávková, Z. Mahler)
15. J. Neruda – Povídky malostranské
16. K. Světlá – Kříž u potoka
17. A. Jirásek – Staré pověsti české
18. A. a V. Mrštíkové – Maryša
19. K. J. Šlejhar – Kuře melancholik
20. O. Wilde – Šťastný princ a jiné pohádky (SNDK, 1959; překlad A. Vaněček)
21. O. Wilde – Obraz Doriana Graye (Alpress, 1999; překlad J. Z. Novák)
22. O. Wilde – Cantervillské strašidlo (Mladá fronta, 1967; překlad J. Z. Novák)

### **Světová literatura 20. a 21. století**

23. A. C. Doyle – Pes baskervillský (Dobrovský, 2014; překlad J. Pachmayer)
24. F. Kafka – Proměna (in: Povídky I., Nakladatelství Franze Kafky, 2006; překlad V. Kafka et al.)
25. R. Rolland – Petr a Lucie (Levné knihy, 2000)
26. A. de S. Exupéry – Malý princ (Fortuna Libri, 2015; překlad J. Žák)
27. E. M. Remarque – Na západní frontě klid (Naše vojsko, 1967; překlad F. Gel)
28. E. Hemingway – Stařec a moře (Odeon, 2015; překlad Š. Pellar)
29. J. Steinbeck – Na Plechárně (Odeon, 1979; překlad M. Hlinský)
30. P. Coelho – Alchymista (Argo, 2005; překlad P. Lidmilová)
31. J. R. R. Tolkien – Hobit (Argo, 2005; překlad F. Vrba)
32. A. Christie – Deset malých černoušků (Knižní klub, 2014; překlad E. Kondrysová, J. Z. Novák, L. Uhlířová)
33. A. Christie – Vražda v Orient-expressu (Knižní klub, 2008; překlad E. Kondrysová)
34. G. Orwell – Farma zvířat (Aurora, 2004; překlad G. Gössel)
35. J. Kerouac – Na cestě (Argo, 2005; překlad J. Popel)
36. G. Durrell – O mé rodině a jiné zvířeně (Odeon, 1986; překlad E. Tilschová)
37. T. Pratchett – Národ (Talpress, 2009; překlad J. Kantůrek)
38. R. Galbraith – Volání kukačky (Plus, 2014; překlad L. Šenkyřík)

## **Česká literatura 20. a 21. století**

39. V. Dyk – Krysař
40. V. Vančura – Kubula a Kuba Kubikula
41. V. Vančura – Rozmarné léto
42. I. Olbracht – Nikola Šuhaj loupežník
43. K. Poláček – Bylo nás pět
44. K. Čapek – Válka s Mloky
45. K. Čapek – Devatero pohádek
46. V. Nezval – Manon Lescaut
47. J. Seifert – Maminka
48. A. Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
49. F. Hrubín – Romance pro křídlovku
50. L. Aškenazy – Ukradený Měsíc
51. J. Škvorecký – Zbabělci
52. O. Pavel – Jak jsem potkal ryby
53. B. Hrabal – Ostře sledované vlaky
54. B. Hrabal – Postřižiny
55. F. Nepil – Já Baryk
56. J. Žáček – Rýmy pro kočku a pod psa
57. Divadlo Járy Cimrmana – Dobytí severního pólu
58. Divadlo Járy Cimrmana – Blaník
59. M. Viewegh – Báječná léta pod psa
60. P. Šabach – Hovno hoří
61. J. Suchý – Trocha poezie
62. I. Dousková – Hrdý Budžes
63. I. Březinová – Řvi potichu, brácho
64. D. Fischerová – Ochechule a ukulele
65. M. Kratochvíl – Kouká roura na kocoura
66. D. Krolupperová – Past na korunu
67. P. Soukupová – Klub divných dětí
68. P. Šrut – Lichožrouti