

## Školní rok 2021 / 2022

### 1. Pohybové kompetence dítěte předškolního věku

Metodika rozvoje pohybových kompetencí se zaměřením na pohybové dovednosti lokomoční, nelokomoční a manipulační. Názvosloví poloh a pohybů.

### 2. Využití pohybových činností k rozvoji dětí mladšího školního věku v oblasti psychologické a interpersonální, psychomotorické hry a jejich využití.

### 3. Základy zdravotní tělesné výchovy dětí a prevence vadného držení těla

Vznik a význam fyziologického zakřivení páteře, správné držení těla a jeho význam, poruchy páteře a stavby dolních končetin, cvičení k prevenci oslabení podpůrně pohybového aparátu.

### 4. Historie Tv

Historický vývoj pohybu + novodobá historie SOKOL. Všestrannost ve srovnání s výkonnostním sportem. Názvosloví poloh a pohybů.

### 5. Pohybové hry a zásady jejich využití u dětí mladšího školního věku.

### 6. Využití sportovních her k rozvoji fyzické kondice a pohybových dovedností

Pravidla her, průpravná cvičení k jednotlivým sportovním hrám – volejbal, kopaná, vybíjená, košíková, ringo, tenis. Výživa ve sportu.

### 7. Zpěv jako prostředek výchovy

Význam vokálních činností, hlasová výchova, práce s dětským hlasem; Druhy písní; Skladatelé písní a sběratelé lidových písní; Zásobník: příklady sluchových, hlasových a dechových cvičení

### 8. Způsoby nácviку písňe. Hudební nauka. Vícehlas.

Notopis, předznamenání, stupnice durové i mollové, akordy a jejich obraty, základní a vedlejší harmonické funkce, intervaly, enharmonická záměna, hudební názvosloví; Nácvik písňe s notovou osnovou, bez notové osnovy a jiné způsoby práce s písní; Taktovací technika – základní gesta; Zásobník: přípravy na nácvik písňe

### 9. Instrumentální činnosti



Význam instrumentálních činností, významné osobnosti; Dělení hudebních nástrojů a dětských hudebních nástrojů, pravidla pro jejich užití; Základní hudební formy (včetně příkladů)

*Zásobník: příprava na instrumentaci písně*

### **10. Poslechové činnosti**

Význam poslechových činností, způsoby práce s poslechem; Charakteristika jednotlivých historických období z hudebního hlediska; Světoví i čeští skladatelé a jejich díla

*Zásobník: příprava na poslech*

### **11. Hudebně – pohybová výchova**

Význam hudebně-pohybových činností, pohybové prostředky, hudebně výrazové prostředky a jejich využití; Formy hudebně pohybových činností - dramatizace písně, improvizace, ukazovačky, aktivity s pomůckami a jiné hudebně - pohybové činnosti; Zásady správného držení těla

*Zásobník: příprava na dramatizaci písně*

### **12. Hry se zpěvem a taneční prvky ve výuce hudební výchovy**

Význam, herní prvek u dětských písní; Taneční prvky, prostorové řazení, pomůcky do hudebně – výchovného procesu; Opera a melodram – popis hudebních forem (včetně příkladů světových i českých skladatelů); *Zásobník: příprava na píseň s tancem*

### **13. Práce s říkadlem, fyziologické základy mluveného projevu**

Říkadla.

Artikulační ústrojí, poruchy a vady řeči.

*Artikulační cvičení.*

### **14. Práce s poezií, fyziologické základy mluveného projevu**

Poezie (dělení, výrazové prostředky, vývoj). Významní autoři české i světové poezie pro děti.

Respirační a fonační ústrojí, zásady hlasové hygieny, hlasové poruchy.

*Dechová a hlasová cvičení.*

### **15. Práce s prózou, druhy arteterapie**

Pohádky. Významní čeští světoví autoři pohádek

Zásady práce s prózou (způsoby ztvárnění, charakteristika textu, rozbor, metodické postupy).

### **16. Interpretační metody, dramaterapie**



Význam dramatické výchovy;

Obsah hodiny

Metodické postupy (analytický, syntetický, klasický, nonverbální, doplňování do textu).

### **17. Plynulost řeči a slovní komunikace, nonverbální komunikace**

Etapy vývoje dětské řeči. Pravidla pro správný vývoj řeči.

Hry na rozšiřování slovní zásoby;

*Cvičení na pantomimu, na mumbo – jumbo a další cvičení.*

### **18. Hra a její význam pro dramatickou výchovu.**

Úkoly, postup.

Vztah dětí ke hře od 3 do 15 let.

Druhy her pro dospělé.

Druhy improvizací.

### **19. Výtvarná kultura a kulturní instituce. Muzejní edukace.**

Pojem kultura, výtvarná kultura, jednotlivé obory.

Kulturních instituce

Muzejní edukace, metody.

### **20. Architektura**

Architektura obecně a dělení architektury z různých hledisek.

Architektonické řády.

Stručný vývoj architektury v období velkých slohů (řazení a datace důležitých architektonických památek v ČR).

### **21. Malířství. Ilustrace.**

Výtvarná technika kresby.

Výtvarná technika malby.

Vývoj výtvarného umění v malířství v jednotlivých slohových obdobích (řazení a datace významných děl).

Ilustrace - čeští autoři.

### **22. Grafika. Grafomotorika. Kombinované techniky - prostorová tvorba.**

Co je grafika, grafika volná a užitá, alternativní techniky.

Grafické techniky.



Grafomotorika: význam dětské kresby, vývoj úchopu, správné sezení při psaní.

Pojmy: koláž, empaketáž, asambláž.

### **23. Hra a hračka. Arteterapie. Diagnostika výtvarného projevu.**

Hra: dějiny; vývoj.

Hry a hračky v jednotlivých obdobích.

Arteterapie: pojem, dějiny, dělení; metody, zážitková a experimentální tvorba.

Diagnostika výtvarného projevu: vývoj dětské kresby.

### **24. Umění přelomu 19. století a 1. pol. 20. století. Plánování a organizace výtvarných činností.**

Charakteristika jednotlivých směrů, představitelé, dílo (zařazení ukázek).

Plánování a organizace výtvarných činností: příprava, organizace, motivace, realizace, reflexe; vedení dokumentace. Co je portfolio a k čemu slouží.