

LIDOVÉ PÍSNĚ III.

III/1 Česká

C Am Dm G⁷ C C

1. Ach syn-ku, syn-ku, do-ma-li jsi? Ach, syn-ku,
syn-ku, do-ma-li jsi, ta-tí-ček se-ptá, o-ral-li jsi,
ta-tí-ček se-ptá, o-ral-li jsi?

2. [: Oral jsem, oral, ale málo. :] 3. [: Oral jsem, oral, cestu bilou, :]
[: Kolečko se mi polámalو. :] [: kudy jsem chodil za svou milou. :]

III/2 Česká

z Chrudimská

D Minně A⁷ D Em

1. Což ten pan-ský mos-tek pro-hý-bá se, což ten pan-ský mos-tek pro-hý-bá se,
2. A pod tím mos-teč-kem drob-né ry-by,
na něm je tra-vič-ka ne-se-ká se, na něm je tra-vič-ka ne-se-ká se,
tam je má pa-nen-ka, mně se lí-bí, tam je má pa-nen-ka, mně se lí-bí.

III/3 Moravská, z Dolňácky

Volně F C(B) F(B) F C(B) F(B) G(Gmi) G⁷ C C⁷

1. Ho-re dědinú chlapci chodijú, oni by rádi k nám.
2. Mamičko moja, vy ste rozumna, vy díte trochu ven.
Naša světnička nezametena, co oni veknú nám?
Chvíliku postojte, porozprávajte, než já zametu zem.
Nám? Nám?

III/4 Valašská

C B/d F Polanka

Ho-re do-li-neč-kú ce-sti-na vy-lo-že-ná
po-věz ně cé-reč-ko, bu-deš-i mo-ja že-na,
po-věz ně cé-reč-ko, bu-deš-li mo-ja že-na?

2. Nebudu, synečku, nebudu tvоя žena, dybys mně ulámál
3. Ruky po ramena, aj, nohy po kolena, nebudu, synečku, nebudu tvоя žena.

III/5 Česká

Živě Gm⁷ C⁷ F

Ká-čo, Ká-čo, Ku-li-cho-va,
máš-li, máš-li hu-sy-do-ma?
Hu-sy jsou na dvo-re, Ká-ča je v ko-mo-re,
krá-jí, krá-jí hu-sám chleba.

III/6 Moravská Veselé

p C e d G C —

Když jsem byl malučký, malušen-ký, pá-sal jsem
ko-ničky u vo-děn-ky. Chyti-li ná,
po-bili ná, ma-lučko ži-vé-ho ne-chali ná.

2. Když jsem byl malučký pacholiček, stúpil mi koniček na malíček.
/: Jouvez, jouvez, to to boli, snad se mi malíček nezahojí.:/

III/7 Česká
Moderato

do svět-ni - ce, na žid-li - ce.

2. My jsme k vám nepřišli posedět, my jsme se přišli poppat:
Vy máte tři hezká děvčata, můžem-li jednu dostat?
3. Neber si, Jeníčku, takovou, která je tuze pyšná,
ona by snad ani za tebou ze dveří ven nevyšla.

III/8 Česká
Mírně rychle

2. Až se mi napasou, až se mi napasou,
domů mě donesou, domů mě donesou.
[: Dej kobylám, to ti povídám, dej kobylám ovsu! :]

III/9 Česká
Mírně

Kerak na tě zapome - nu, dyž to není věc možná, věc možná.
2. Zapomenu-li přec jednou, zas mi lidi zpomenou,
že se bejvala upřímnější, dyž sem chodil za tebou.

III/10 Česká
Mírně rychle

2. Děvče pohání ovečky bělavé,
sem tam pobíhá ovčácký pes,
Já na ni: Pomaloučku jen!
Ona, že z háje musí ven,
že prý ovečkám neslouží les.

III/11 Česká
Moderato

1. Pod na - ši - ma ok - ny te - če vo - di - ka, na - poj mně, má
mi - lá, mé - ho ko - ní - č - ka! Já ho ne - na - po - jím, já se
ko - ně bo - jím, já se ko - ně bo - jím, že jsem ma - lič - ká.

2. Můj koníček vrany, ten nic nedělá, jenom když mu řekneš, že jsi má milá.
On ti hlavu sehne, ani se ti nehne, ani se ti nehne, holka rozmilá.
3. Pod našima okny teče roste oliva, pověz mně, má milá, kdo k vám chodívá?
K nám nikdo nechodí neb o mne nestojí, neb o mne nestojí, že jsem chudobná.

III/12

Slovenská
Klidně

1. Spie - van - ky, spie - van - ky, kde - že ste sa vza - li,
či ste spad - li s ne - ba, či ste rást - li v há - ji?
2. S neba sme nespadli, v háji sme nerástli,
ale nás mládenci a dievčence našli.
3. Ked' si ja zaspievam v ružomberskom poli,
hlas môj sa uderí o martinské zvony.

III/13 Česká
Mírně rychle

Musical notation for song III/13. Key: F major (two sharps). Time signature: common time (4/4). Dynamics: *mf*. Notes are mostly eighth notes. Chords: D, G, D, G, D, A.

Slu-né-čko za-chá-zí za ho-ry, za ho-ry, pa-sáč-ci
 pe-čou bram-bo-ry, pa-sáč-ci pe-čou bram-bo-ry.

2. Slunéčko zachází za kostel, za kostel,
pasáčci lezou na postel, pasáčci lezou na postel.

III/14 Moravská
Klidné, mírně

Musical notation for song III/14. Key: F major (two sharps). Time signature: common time (4/4). Dynamics: *p*, *mp*. Notes are mostly eighth notes. Chords: D, D, A, D, D, G, E, A⁷, D, D, G, H, G.

Šku-bej-te, kra-vič-ky, na ú-ho-ře,
 šku-bej-te, kra-vič-ky na ú-ho-ře, do-kud jej
 pan-tá-ta ne-za-o-ře, do-kud jej pan-tá-ta

2. Paste se, kravičky, na dolině,
dokud vám travíčka nevyhyne.
 3. Paste se, kravičky, na paloučku,
já půjdou za vámi pomaloučku.

III/15 Česká
Mírně

Musical notation for song III/15. Key: C major (no sharps or flats). Time signature: common time (4/4). Dynamics: *p*, *mp*, *mf*. Notes are mostly eighth notes. Chords: C₇, F, C₇, F, C₇, F, C₇, F, G, C₇.

Vy-le-těl ho-lou-bek na vy-so-ký dou-
 bek; vy-le-těl, za-hou-kal až se dub za-hou-pal,
 až se dub za-hou-pal. 2. Vyletěl, zahoukal,
 až se dub zahoupal, vyletěl, zahoukal,
 až se dub zahoupal, až se dub zahoupal.

III/16 Moravská

Musical notation for song III/16. Key: C major. Time signature: common time (4/4). Dynamics: *Dm*, *G⁷*, *C*, *F*, *Dm*, *G⁷*, *C*, *Em*, *A⁷*, *Dm*, *G⁷*, *C*.

1. Za ho-ry, za le-sy, v tom ze-le-ném háj-ku,
 pa-se tam šo-haj ko-ně, pa-se tam šo-
 haj ko-ně, v drob-ném ma-ri-án-ku.
 2. Zavolám, zahoukám přes zelený hájek
s koníčky si přijede, s koníčky si přijede,
pro mne ten šohajek.

III/17 z Moravy

Musical notation for song III/17. Key: C major. Time signature: common time (4/4). Dynamics: *mp*, *G*, *D*, *Emi*, *Hmi*, *Emi*, *D*, *G*, *D⁷*, *G*, *Ami*, *D*, *G*, *Emi*, *Ami*, *D⁷*, *G*.

Mírně
 Ze-le-nej se, ze-le-nej, ze-li-
 ne-ko drob-ná! ..Jak se já mám ze-le-nat,
 když ne-ní zem dobrál!
 1. Zelenej se, zelenej, 2. Zelenej se, zelenej,
 zelinečko drobná! marijánku drobný!
 „Jak se já mám zelenat, „Jak se já mám zelenat,
 když není zem dobrál!“ když není rok dobrý!“

III/18 Česká

Ceska

Mírně

D Em A⁷ D

1. Zpí-va- la bych, ne- u- mím, pla-kat se mně ne- chce,
Hm G Em A⁷ D

šla bych do- mů, bo- jím se, vlk sto - jí na ces - tě.

2. Zpívala bych, zpívala, ale nemám hlasu,
 vzal mi ho náš basista, udělal z něj basu.

III/19 Česká

Ceska Mírně

D A⁷ D D H⁷

1. Ža-lo dě-vče, ža-lo trá - vu, ža-lo děvče, ža-lo trá-vu

Em A⁷ D A⁷ D

u pan-ské - ho su-cho-pá - ru, u pan - ské - ho su-cho-pá - ru.

2. Jak nažala, ohlédla se,
kde Janeček koně pase.

3. Pase on je na dolině,
na té mladé jetelině.

III/20

Mírně *mf* *G* *Emi* *C* *D* *G* *Emi* *Ami*

Ach, do- li- na. ma- lá se mně
zdá- la, a když jsem do ní ve- šel.
led- va jsem z ní vy- šel.

1. Ach, dolina, dolina,
malá se mně zdála,
a když jsem do ní vešel,
ledva jsem z ní vyšel.

2. Ach, dolino, dolino,
proč si tak široká,
ach, dyž fa nepreletí
kačena divoká.

3. Ach, co by sa dolinky
s vrškami srovnaly,
co by sa moje nožky
po nich nelámyly.

III/18 Česká

Česká

Mírně

D Em A⁷ D

1. Zpí-va- la bych, ne-u-mím, pla-kat se mně ne-chce,

Hm G Em A⁷ D

šla bych do-mů bo-ji-ím se vlk sto-ji-í na ces-tě.

III/19 Česká

Ceska Mírně

1. Ža-lo dě-vče, ža-lo trá - vu, ža-lo děvče, ža-lo trá-vu
u pan-ské-ho su-cho-pá-ru, u pan-ské-ho su-cho-pá-ru.

2. Jak nažala, ohlédlá se,
kde Janeček koně pase.
3. Pase on je na dolině,
na té mladé jetelině.

III/20

Mírně *mf* *G* *Emi* *C* *D* *G* *Emi* *Ami*

Ach, do- li- na. ma- lá se mně
zdá- la, a když jsem do ní ve- šel.
led- va jsem z ní vy- šel.

1. Ach, dolina, dolina,
malá se mně zdála,
a když jsem do ní vešel,
ledva jsem z ní vyšel.

2. Ach, dolino, dolino,
proč si tak široká,
ach, dyž fa nepreletí
kačena divoká.

3. Ach, co by sa dolinky
s vrškami srovnaly,
co by sa moje nožky
po nich nelámyly.

III/21

III/21 Česká
Emi Klidně

Což se mně, má milá, hezká zdáš!
Bu - deš - li tak he - zká, až se vdáš?
Je - šté hez - čej - ší, můj nej - mi - lej - ší,
vem si mě, vem si mě, u - hlí - dás!

H⁷
D⁷
G /Emi/
D
Emi
H⁷
C
Emi

2. Což se mně, má milá, hezká zdáš!
Copak ti máti dá, až se vdáš?
Krávu s telátkem, ovci s jehnátkem,
strakatou slepičku s kuřátkem.

3. Vem si mě, můj milej, vem, vem, vem!
Dobrá hospodyňka jsem, jsem, jsem;
já ráno vstávám, kravičkám dávám,
kuželíček každej den vyprádám.

III/22

Moravská

Čí to hu - si - čky na tej vo - dě, cho - di - jú
so - bě po slo - bo - dě? Co sa dív - ča na - na - há -
ňá od ve - če - ra až do rá - na.

2. Vezmi, syněčku, vem flintičku,
zabij husírku neb husičku.
ony budú poletovať,
ty jich budeš poštrelovať.

3. Kúpil on žita za tři groše,
posypal husičkám po troše.
Když sa husy nazobaly,
na vodénu posedaly.

III/23 Slovenská

Liptov

f (F) b Es As f

1. Dievča, čo ro-bíš v ro-se studenej? "Vi-jem ti

C f C f/as b f/c C7 f

pierko, pier-ko, pie-rečko z ru-že čer-ve-nej!"

2. Z ruže červenej, aj z majoránu;
prídiže milý, milý, premilý, ráno v nedeľu!"

III/24

Moravská z Kopanic

Zvolna Am Dm Am E Am F G7 C

1. Ja, keď sa Janoško do voj-ny bral, prišol pod okénko, smutně volal:
2. A já bych ci dala trochu vo-dy, a - le sa já bojím tvojich koní.

F Dm G7 C E Am Dm Am E Am

Podaj že mi, milá, po-daj tro-chu vo-dy, lebo ve mně moje srdce sho-ří.
Něboj sa, má milá, hoja, koňa mého, šak leží šablenka podla něho.

3. Ked' mi prišla karta narukovac,
dal som si muzigu došikovac:
Muziganci moji, zahrajce mi čardáš,
prvieho ochtóbra rukovac mám.

4. Ked' mi prišla karta k rukovanie,
moja milá, čas je k rozejdenie:
Sbohom tu ostávaj, dobre sa tu mávaj,
a na mňa smutného nězabývaj!

III/25 Česká
Živě, dobře rytmicky

d (A7) d C7 F [A7]

1. Já husá-rek ma-lý, bo-tky ro-ze-dra-ný,
2. Ta-tíček to sly-sel, ven z ko-mu-ry vy-šel,

já na voj-nu ne-po-je-du, až bu-du mít no-vý.
dal mi bo-tky u-dě-la-ti, já na voj-nu mu-sel.

III/26 Valašská

e H7 e e D

Je-de-sy-nek do-po-le, je-de-sy-nek
do-po-le za-o-rá-vat kú-ko-le, cin-ky, břin-ky,
e/d c c/a e/h H7 e
pod-ko-věn-ky, za-o-rá-vat kú-ko-le.

2. Jak tu kúkol zaorál, na svú milú zavolal,
cinky, břinky, podkověnky, na svú milú zavolal.
3. Má milunká, pojď ke mně, já ti povím, co je mně,
cinky, břinky, podkověnky, já ti povím, co je mně.

III/27 Slovenská

H e e a
Ko-pa-la stu-dien-ku, po-ze-ra-la
H e e D G G a
do-nej, ko-pa-la stu-dien-ku, po-ze-ra-la
D7 G G D
do-nej, či-je-tak hl-bo-ká,
H e a
a-ko-je-ši-ro-ká, sko-či-la by-do-nej.

/:Pri studienke stála, napójala páva.:/
Povedzže mi, milá, holubienka sivá, ktorého si pána.

III/28 Česká

Emi Mímě

Ami H Emi F# H7

Kou-le-lo se, kou-le-lo če-rve-né ja-blí-čko,
Emi D7 G/g Ami H/h Emi
ko-mu-ty se do-sta-neš, má zla-tá ho-lí-čko?

2. Koulely se, koulely dvě naproti sobě,
komu bych se dostala, než Jeníčku, tobě?

III/29 Česká z Budějovic

Mírně

p Emi **Ami** **H⁷**
Ku-kač-ka ku-ká, ho-lou-bek vr-ká
Emi Ami H⁷ Emi mf
na ze-le-nej vol-ši. Což-pak si mys-liš,
Ami H⁷ Emi Ami H⁷
môj nej-mi-lejší, že jsem já nej-horší,
p Emi H⁷ Emi
že jsem já nej-horší.

2. Ach, nejsem, nejsem,
šáteček dej sem,
já ti ho vyperu,
abyš měl býlej,
až půjdeš k jinéj
|| v sobotu k večeru. ||

III/30 Moravská

Klidně, zpěvně

d A⁷ d F C⁷
Lú-čka ze-le-ná, ne-po-ko-se-
F F C⁷ F C A⁷ d
ná. Daj, bo-žo, ro-sy, lú-čka se sko-sí
p d d(gisdim)² A⁷ d
zí-trá do rá-na.

III/31 Moravská
Veselé

Em A⁷ D G G H H⁷
1. Muzikanti, co dělá-te? Muzikanti, co dělá-te, aj, má-te
Em H⁷ Em H H⁷ Em
hus-le a ne-hrá-te, aj, má-te hus-le a ne-hrá-te!

2. Zahréte mně na husličky
a rozveselte ty dróžicky.3. Zahréte mně na cimbále,
ať moja milá veselá je.4. Zahréte mně na té basu
a rozveselte všecku chasu.5. Zahréte mně všeci spolu
a vyprovodte mě až domu.

III/32 Slovenská

Mierne Em

Em D⁷ G
Spie-vaj si, slá-vič-ku, vze-le-nom há-jíč-ku,
Am H⁷ Em Am H⁷ C
a ja si za-spie-vam, i-dúc na tra-vič-ku,
Am H⁷ Em H H⁷ Em
a ja si za-spie-vam, i-dúc na tra-vič-ku.

1. Spievaj si, slávičku, v zelenom hájičku. 2. Travička zelená kade ja chodievam.
|| a ja si zaspievam, idúc na travičku. || || lebo ja ju často slzami polievam. ||
3. Ústa mi spievajú, oči sa mi smejú,
|| ale od srdiečka slzy sa mi lejú. ||

III/33 Slovenská

(D⁷) d g A⁷ d F C
Vy-sko-či-lo sl-nie-čko, vy-sko-či-lo sl-nie-čko, hej, haj,
A⁷ (F) (g) d/a A⁷ d
na ne-de-íu rá-ne-čko.

2. Oprelo sa o stenu,
oprelo sa o stenu,
hej, haj, na Jankovu halenu.
3. Maľovalo ružičku,
maľovalo ružičku,
hej, haj, na Katkinu tváričku.