

POŽADAVKY KE ZKOUŠCE - HRA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ

DÁLKOVÉ STUDIUM

1. ROČNÍK

1. pololetí	2. pololetí
• stupnice (C), G, D; základní harmonická kadence - T, S, D, T • přednes (etuda) • písně - se zpěvem - 1 lidová píseň s transpozicí do další tóniny, (celkem 2 tóniny), harm. funkce T, D - 1 umělá píseň pro děti	• stupnice (G), D, A, E; zákl. harm. kadence (vč. předešlých stupnic) rozšířená o D7 – tj. T, S, D, D7, T • přednes (etuda) • písně - s předehrou a zpěvem - 1 lidová píseň s transpozicí do 2 tónin s různými stylizacemi doprovodu (celkem 3 tóniny), zpaměti - 1 umělá píseň pro děti

2. ROČNÍK

1. pololetí	2. pololetí
• stupnice (D), A, E, (F), a, (e, d); rozšířená harm. kadence - T, S, D, VI, II, D7, T, vč. předešlých stupnic, (v moll jen základní kadence); pojmenování harm. funkcí a akordů • přednes • písně - s předehrou, zpěvem a dohrou - 1 lidová píseň s transpozicí do 3 tónin s min. 2 stylizacemi doprovodu (celkem 4 tóniny), harm. funkce T, S, D, VI, (II), zpaměti - 1 umělá píseň pro děti	• rozšířená kadence ve 4 tóninách; pojmenování harm. funkcí a akordů • písně k závěrečné zkoušce - 2 lidové písně - 3 tóniny, min. 2 stylizace doprovodů, využití vedlejších harm. funkcí (min. jeden moll. st.), zpaměti - 4 dětské umělé písně (propracovaný doprovod) - 2 libovolné písně (umělé, lidové; propracovaný doprovod) <i>(všechny písně mají předehru, dohru a jsou provedeny se zpěvem)</i>

- ke studentům se přistupuje individuálně a zohledňuje se jejich předchozí hudební vzdělání, které se zde dál rozvíjí

- známka získaná během pololetní zkoušky je součástí celkové známky a má klasifikační váhu „9“

- komise hodnotí celkový hudební projev a aktivní přístup ke studiu předmětu

- u umělých písní se očekává propracovanější hudební doprovod